





12. Oktober 2017 - 19:30 Uhr | Aula 1. OG Progr

Wrestling with the Algorithm

Ein Abend über den Umgang mit Algorithmen in Musik und Gesellschaft.

MusikerInnen verhandeln in
einem Konzert klangliche Verläufe
mit Maschinen und Computer.
In einer anschliessenden
Diskussionsrunde versuchen

KünstlerInnen, Philosophen und
Wissenschaftler gemeinsam
mit dem Publikum, den damit
verbundenen Fragen auf den
Grund zu gehen.

Tobias Reber

«Pulse Width Modulation»

für drei MS20 mini-Synthesizer und Computer, UA
Annie Rüfenacht, Veronika Klaus, Tobias Reber (MS20 mini)

—
Gesprächsrunde mit Prof. Dr. Michael Harenberg,
Prof. Dr. Reinhard Riedl, Thomas Jacobi (Gesprächsleitung),
den MusikerInnen und dem Publikum

Progr - Zentrum für Kulturproduktion Waisenhausplatz 30, 3011 Bern, Aula im 1. OG
Eintritt: 20.- / 15.- (Studierende, AHV)

Mit freundlicher Unterstützung von:

